

الصِّرْحُ الْمَاسِيْحِيِّ حَلَّةٌ حَرَمَانِيٌّ ٢٠٢١

الفصل الدراسي الثاني السنة الأكاديمية 2021/2020	الأول الثاني	جامعة حلوان	كلية الهندسة بالمطرية
نوع الامتحان : نصف ترم / ترم: الترم الثاني		 جامعة حلوان	قسم الهندسة المعمارية
زمن الامتحان : 3 ساعات			اسم المقرر: تاريخ عمارة (2)
النهاية العظمى : 60 درجة		كود المقرر: هع 3223	السنة الدراسية (المستوى): الفرقة الثانية

(الأسئلة في صفحتين)

1-السؤال الأول: (5 درجات)

■ اذكر اسم المباني التي تدل على عليها العبارات التالية واسم العصر ؟

- 1- تحتوي الواجهة الغربية على صف من الأعمدة المتصلة المرتكزة فوقها عدة عقود الطبقه السفلية إلا أن الأعمدة في الطبقات التي تعلوها منفصلة.
- 2- هي نتيجة عمل عدد كبير من المعماريين والفنانين والناحاتين لمدة تزيد عن 120 عاما.
- 3- المسقط متماثل على شكل مربع لها أربعة أروقة بأعمدة أيونية تحمل تكنة ويؤدي كل مدخل الي ممر ثم إلى صالة مركزية مستديرة قطرها 10.5 م.
- 4- تعتبر من أقدم خمس كنائس في روما، يوجد في الساحة أمام الكنيسة عمود طویل من المرمر هو الوحيد الباقي من أصل ثمانية كانت تزين الكنيسة القديمة.
- 5- كنيسة مثمنة الشكل من الداخل ومرربع من الخارج .

2-السؤال الثاني : (8 درجات)

■ اذكر مدى صحة العبارات الآتية مع تصحيح الخطأ إن وجد ؟

- 1- كاتدرائية بيزا تشبه تماما تصميم البازيليكا الصليبية الشكل غير أنه يوجد به ثلاثة قبابات. ()
- 2- يضعف وجود العمارة الرومانيسكية في جنوب فرنسا وألمانيا وإيطاليا لعدم وجود مباني رومانية في هذه المناطق. ()
- 3- يوجد تشابه للواجهة الغربية لكاتدرائية ريمس مع واجهة كاتدرائية نوتردام. ()
- 4- تحتوي كنيسة Worms Cathedral على برجان دائريان للقبابتين وقبة بيضاوية تغطي تقاطع جناحي الكنيسة مع الصحن. ()
- 5- العمارة القوطية استمرت لمدة حوالي 500 عام وهي مدة أطول من استمرار العمارة الرومانيسكية . ()
- 6- تحتوي كنيسة اكس لاشابيل على ثلاثة قبابات والصحن مثمن الشكل مغطى بقبة مدبوبة ضخمة مكونة من طبقتين أما الصحن مقسم إلى أربعة أقسام مربعة مغطاه بأقبية متقطعة . ()

باقي السؤال الثاني

- 7- توجد 7 خلوات بكاتدرائية ايمنس Amiens Cathedral في الجهة الشرقية بينما يوجد عدد 15 خلوات بكاتدرائية فلورنسا Florence Cathedral
- 8- بدأ الإمبراطور جوستينيان في بناء كنيسة أيا صوفيا عام 532م، واستغرق بنائها حوالي عشر سنوات . ()

السؤال الثالث : (12 درجات)

قارن من خلال جدول مع التوضيح بالاسكتشات من حيث ما يلي:

Hagia_Sophia	Angoulême_Cathedral	Amiens Cathedral
--------------	---------------------	------------------

- 1- النمط التصميمي للواجهات .
2- المسقط الأفقي .
3- العناصر الانشائية .
4- العناصر المعمارية .

السؤال الرابع: (20 درجات)

- أ- أثرت وتأثرت العمارة المسيحية والاسلامية كلاً منها على الآخر وظهر ذلك في بعض العصور وبالتالي ظهر جلياً لبعض الكنائس ، ناقش العمارة مع ذكر اسم العصور وشرح احد الكنائس الدالة على ذلك مع رسم الاسكتشات التوضيحية اللازمة ؟ (10 درجات)

- ب- كان للقباب DOMES والأقبية Vaults فكر هام في العمارة المسيحية على مر العصور كما كان لهما أنواع مختلفة ، ناقش هذه العبارة بالاسكتشات مع ذكر أمثلة لكل فترة ؟ (10 درجات)

السؤال الخامس : (15 درجات)

(مدعماً إجابتك بالاسكتشات)

- 1- اشرح العوامل المؤثرة على عمارة فجر المسيحية والعمارة البيزنطية ؟ (5 درجات)
- 2- كان لحريق كاتدرائية نوتردام عام 2019 أضراراً بالغة بمحتوى الكاتدرائية، وأعلنت فرنسا عن تنظيم مسابقة معمارية لإعادة بناء كاتدرائية نوتردام. ناقش العبارة ؟ (5 درجات)
- 3- من خلال دراستك الميدانية اشرح العبارة الآتية (تعتبر الكنيسة المعلقة أيقونة الآثار القبطية بمصر القديمة) ؟ (5 درجات)

د/ فاطمة النحيلي

